



PRÉSENTATION



DIRTY MONITOR

UNE VISION CRÉATIVE ET INNOVANTE DE VOS PROJETS.

Dirty Monitor est un studio de création enthousiaste, pionnier dans le domaine de la conception et de la création de contenu pour le **MAPPING VIDÉO 3D**, la **RÉALITÉ VIRTUELLE**, la **RÉALITÉ AUGMENTÉE** et autres productions audiovisuelles et **SOLUTIONS INTERACTIVES**.

Depuis notre création en 2004, nous avons réussi à nous imposer en tant que référence dans le monde de l'art numérique. Au fil des années, la société a acquis une réputation internationale grâce à sa collaboration fructueuse avec des réalisateurs et metteurs en scène de renom, des agences, des musées, des marques et autres grands noms de l'industrie événementielle.

Avec à ce jour, des projets d'envergure tant sur le territoire belge qu'à l'étranger, tels que :

- Les commémorations du centenaire de la libération de la Grande Guerre 14-18 à Mons;
- Les expositions interactives et immersives qui font des tournées mondiales telles que La **Schtroumpf Expérience**, **Van Gogh The Immersive & Interactive Exhibition**, **Monet The Immersive Experience**;
- La cérémonie d'ouverture de l'**Exposition Internationale 2017** à Astana au Kazakhstan;
- Le bicentenaire de la société internationale **Cockerill Maintenance & Ingénierie**;
- La **Fête du Vin 2016 à Bordeaux**;
- L'ouverture du **3^{ème} Festival International du Film de Pékin**;
- Les Nouvel An 2015 et 2016 sur la plus haute tour du monde, le **Burj Khalifa, à Dubaï**;
- Le **175^{ème} anniversaire de Patek Philippe** à Genève; ...

Performances live, installations, expositions, lancements de produits, inaugurations, soirées ... quel que soit l'univers souhaité, les structures ou les surfaces, nous offrons au public une expérience visuelle unique.

Notre équipe est composée de professionnels et d'artistes multidisciplinaires, tous issus de différents domaines, allant de l'architecture à la conception graphique, une richesse d'idées et de compétences, source essentielle pour la réalisation de productions impressionnantes et mémorables.

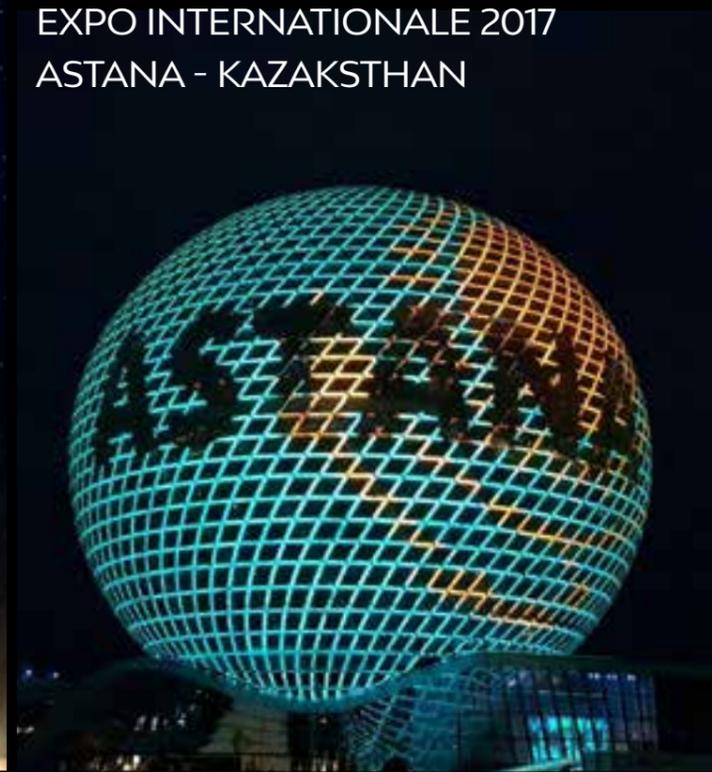
Notre Showreel: [CLIQUEZ ICI](#)

PRÉSENTATION // VIDEO MAPPING

NOUVEL AN - 2015 & 2016
BURJ KHALIFA
DUBAI



EXPO INTERNATIONALE 2017
ASTANA - KAZAKSTHAN

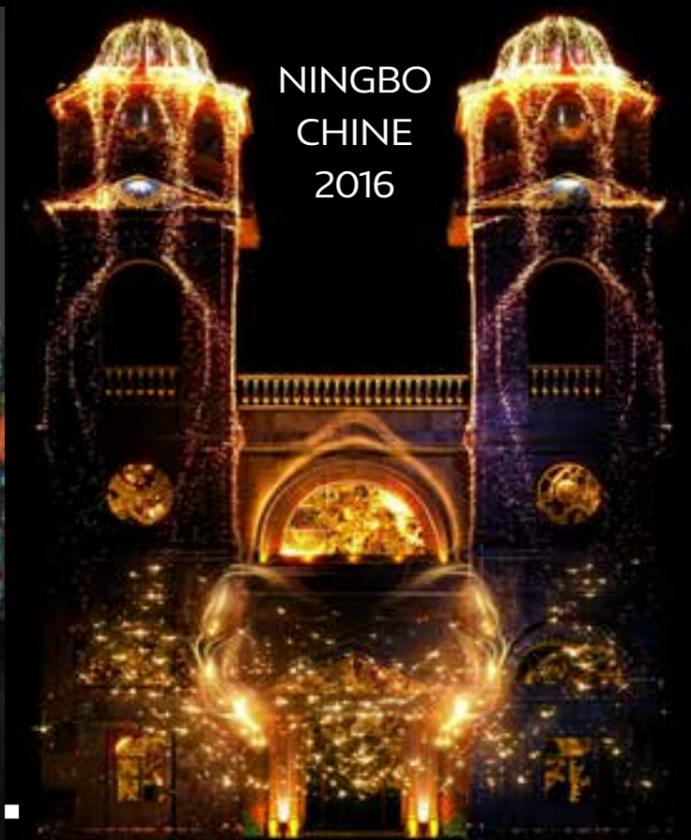


VISITE D'ETAT 2017
NEW DELHI - INDE

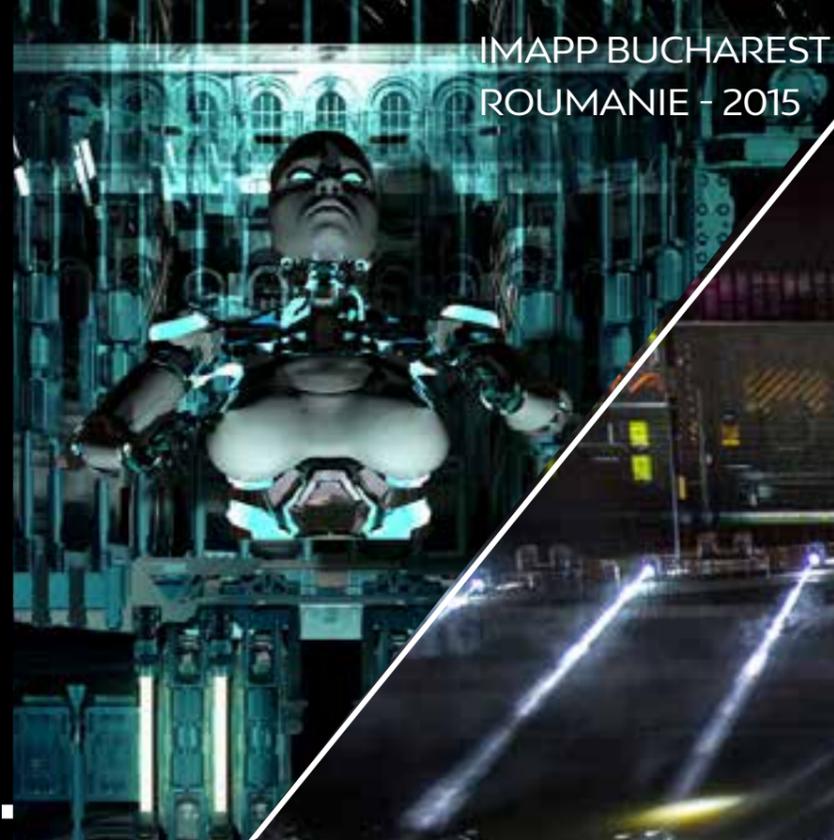
MACAO LIGHT FESTIVAL
ÉGLISE SAINT-PAUL
CHINE - 2018



NINGBO
CHINE
2016



IMAPP BUCHAREST
ROUMANIE - 2015



INTERNATIONAL FILM FESTIVAL
DE PÉKIN 2013
TEMPLE DU CIEL - CHINE



SMOKE ON THE WATER 2015
CHARLEROI - BELGIQUE

PRÉSENTATION // VIDEO MAPPING



CÉRÉMONIE D'OUVERTURE
MONS 2015 - BELGIQUE



LA FÊTE DU VIN DE BORDEAUX 2016
FRANCE



BICENTENAIRE CMI - 2017
SERAING - BELGIQUE

KING ABDULAZIZ CENTER - 2016
DHARHAN - ARABIE SAOUDITE



175^{ÈME} ANNIVERSAIRE PATEK PHILIPPE
GENÈVE - SUISSE



PATEK PHILIPPE
SHANGHAI - CHINE - 2013



PETER PAN: "THE NEVER ENDING STORY"
WORLD TOUR



RONQUIÈRES FESTIVAL
BELGIQUE - 2016

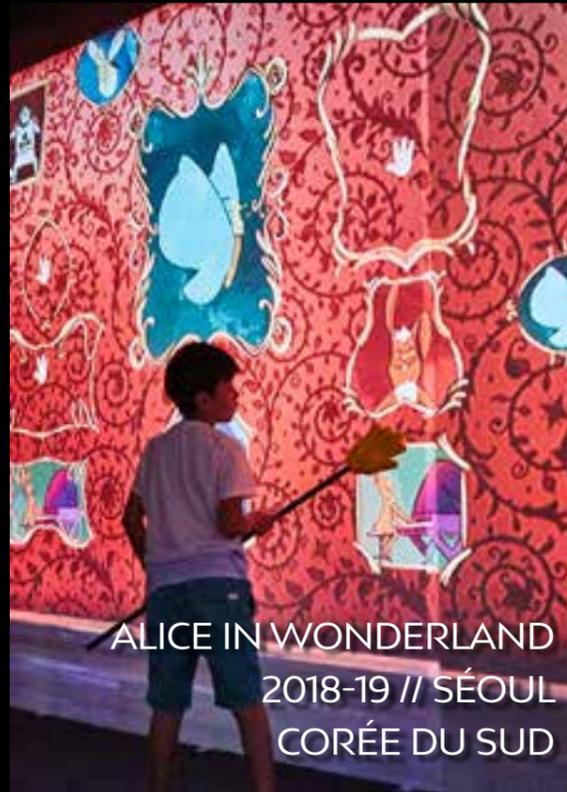


Ô TOULOUSE
FRANCE - 2016

PRÉSENTATION // IMMERSIVE & INTERACTIVE EXHIBITIONS



POLAR BEAR EXPO
BELGIQUE - 2020



ALICE IN WONDERLAND
2018-19 // SÉOUL
CORÉE DU SUD



CARRAVAGGIO EXHIBITION
MILAN - ITALIE - 2018

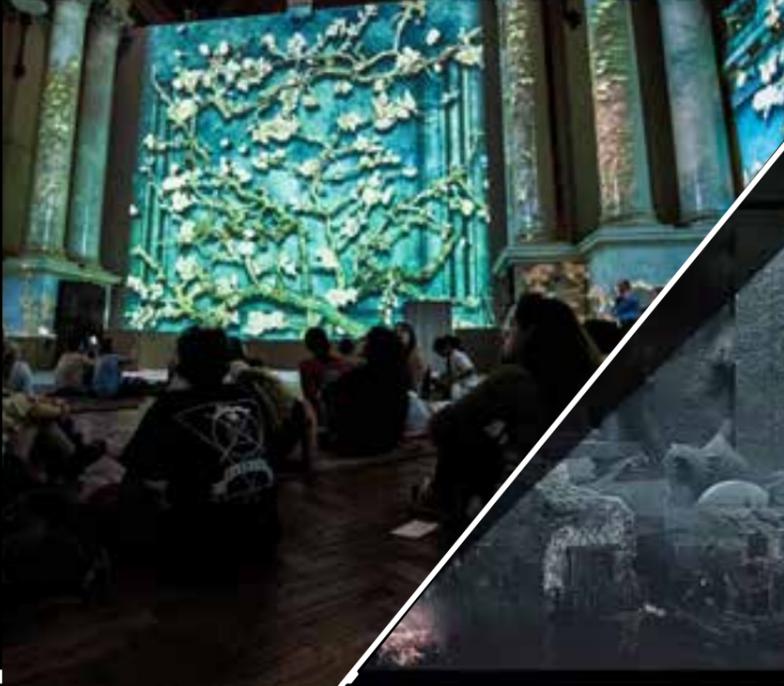


MONET THE IMMERSIVE & INTERACTIVE EXHIBITION
2019-20 // TURIN - BARCELONE - BRUXELLES



FERME D'HOUGOUMONT
WATERLOO - BELGIQUE - 2015

VAN GOGH THE IMMERSIVE & INTERACTIVE EXHIBITION
2017-18-19-20-21 // NAPLES - BRUXELLES - YORK
PÉKIN - TEL AVIV - HANGZHOU - LINZ



LA SCHTROUMPF EXPÉRIENCE
BRUXELLES - PARIS - OBERHAUSSEN
2018-19-20



KLIMT THE IMMERSIVE EXPERIENCE
BRUXELLES & BARCELONE - 2021



POMPÉII THE IMMORTAL CITY EXHIBITION
2018-20 // BRUXELLES - BELGIQUE
ORLANDO & VIRGINIA - USA

KLIMT THE IMMERSIVE EXPERIENCE

DATE : ON TOUR DEPUIS FÉVRIER 2020
LIEUX : BRUXELLES, BARCELONE, ...
PRODUCTION : EXHIBITION HUB

PROJET:

“Klimt : The Immersive Experience” est une exposition d’art numérique unique. Les chefs-d’œuvre de Gustav Klimt et les différentes étapes de sa vie s’animent et prennent littéralement vie dans une expérience immersive à 360°. Préparez-vous à vivre une expérience immersive inoubliable, riche en effets spéciaux.

Plongez dans l’univers de l’artiste. Plus de 200 œuvres de Gustav Klimt sont projetées de manière animée, et créative. Vos sens sont mis en éveil par ces coups de pinceau virtuels.

VIDEO: [CLIQUEZ ICI](#)



JIAXING

DATE : JUILLET 2021
LIEU : JIAXING - CHINE

PROJET :

Nous avons collaboré avec les hautes autorités de la province de Shanghai pour inaugurer ce nouveau musée d'art contemporain et numérique dans la ville de Jiaxing.

Le bâtiment sur lequel nous avons travaillé était une ancienne usine de soie qui se trouve le long du Grand Canal qui relie la Chine du Nord au Sud.

Les thèmes de notre show étaient la soie, la culture du riz, la ville de Jiaxing à travers les âges et l'importance du Grand Canal...

Comme d'habitude, nous avons également beaucoup travaillé la lumière et concernant la musique, nous avons collaboré avec l'Orchestre national de Chine.

VIDEO: [CLIQUEZ ICI](#)
 (mot de passe : Jiaxing2021)



VAN GOGH THE IMMERSIVE EXPERIENCE

DATE : ON TOUR DEPUIS NOVEMBER 2017

LIEUX : WORLD TOUR (ETATS-UNIS,
CHINE, EUROPE, ...)

PRODUCTION : EXHIBITION HUB

PROJET :

Un lieu emblématique, du mapping vidéo, une expérience de réalité virtuelle, une application interactive sketch and post... Bienvenue à «Van Gogh - The Immersive Experience ».

Découvrez la vie du peintre, plongez dans son monde et son art avec une expérience immersive totalement nouvelle ! Cette exposition qui se veut contemplative permet au moyen du mapping à 360° une immersion des visiteurs dans un univers recréé où ils peuvent déambuler.

Après de nombreuses escales telles que Naples, Bruxelles, York et Pékin, Tel Aviv, Leicester, Anvers, en 2021 l'exposition étend sa tournée mondiale aux États-Unis d'Amérique (Las Vegas, Atlanta, New York, Miami, Houston, Dallas, Washington DC, Boston, Philadelphia, Seattle).

VIDEO: [CLIQUEZ ICI](#)

(mot de passe : vangogh2018)



CLAUDE MONET THE IMMERSIVE EXPERIENCE

DATE : ON TOUR DEPUIS MAI 2019
LIEUX : TOURNÉE MONDIALE
 (BRUXELLES, BARCELONE, TURIN, ...)
PRODUCTION : EXHIBITION HUB

PROJET :
 CLAUDE MONET THE IMMERSIVE
 EXPERIENCE

Claude Monet : l'homme et son oeuvre au travers de ses voyages...Embarquez dans une nouvelle aventure multimédia en compagnie du peintre, découvrez ses escales et son laboratoire fleuri...

Cette nouvelle exposition a été conçue et réalisée par notre collectif en combinant du mapping immersif à 360° et une nouvelle expérience de réalité virtuelle. Après Turin, Barcelone, Bruxelles et Milan l'exposition poursuit sa tournée mondiale.

«Le motif est quelque chose de secondaire, ce que je veux reproduire, c'est ce qu'il y a entre le motif et moi.»
 Claude Monet

VIDEO: [CLIQUEZ ICI](#) (password: monetdirty)



MACAO LIGHT FESTIVAL

DATE : DECEMBRE 2018
LIEU : MACAO - CHINA

PROJET :
L'Office du Tourisme du Gouvernement de Macao a invité Dirty Monitor à participer au Light Festival de Macao.

Pour ce projet spécial nous avons illuminé la façade des ruines de Saint-Paul - l'emblème de la ville de Macao, avec un show vidéo mapping 3D renversant. Notre intention était de surprendre le public et de le faire voyager à travers le temps et les cultures. Au total plus de 40.000 personnes sont venues découvrir notre projection mapping.

Nous avons gardé un très bon souvenir de cet incroyable événement et nous sommes fiers d'avoir compté parmi les premiers studios internationaux à avoir éclairé la ville.

VIDEO : [CLIQUEZ ICI](#)



MONS 14-18

DATE : OCTOBRE - NOVEMBRE 2018

LIEU : MONS - BELGIQUE

PROJET:

Dirty Monitor de retour à Mons du 26 octobre au 11 novembre 2018 .

Dans le cadre des commémorations du centenaire de la libération de la Ville de Mons, notre collectif a illuminé durant 2 semaines, à raison de 2 représentations par soir, l'Hôtel de Ville de Mons avec un tout nouveau spectacle son et lumière mapping de 26 minutes. Nous plongeons à notre manière les spectateurs au coeur de la Grande Guerre en mêlant faits historiques et une légende mystique... Sublimée par des effets 2D et 3D, des images d'archives et des jeux de lumière, cette histoire chargée d'émotions était narrée par un conteur d'exception : l'auteur interprète MOCHÉLAN qui a réalisé une performance en live les soirées du 10 et 11 novembre.

Les commémorations ont au total attiré près de 100.000 personnes dans la Cité du Doudou. Le spectacle de mapping sur la Grand-Place a, à lui seul, attiré près de 75.000 personnes.

VIDEO : [CLIQUEZ ICI](#)



ACCURAY

DATE : 2018 - 2019 - 2020

LIEUX : ESPAGNE / CHINE / USA / ITALIE

PROJET :

Accuray est une société américaine spécialisée dans le développement de dispositifs médicaux utilisés en radiothérapie pour le traitement du cancer. C'est en 2018 qu'Accuray nous contacte pour la création d'installations digitales destinées à présenter ses technologies aux principaux salons internationaux dans le domaine en Europe, Asie et États-Unis. (ESTRO, HOSPEK, ASTRO). Ces installations avaient pour but de présenter leurs machines suivant leur nouveau positionnement de marque centré sur l'humain et plus sur le produit. Pour ce faire, nous avons travaillé en étroite collaboration avec leurs ingénieurs pour retranscrire le plus fidèlement possible les fonctionnements de ces machines, mais également tout le processus décisionnel entre physiciens et médecins. Pour l'édition 2018 de ces trois salons, nous avons créé une black box avec écran holographique : chorégraphie, tournage aquatique, création d'une bande son originale, effets 3D en post-production, interfaces digitales, ... le succès a été tel qu'Accuray nous a demandé en 2019 de proposer une nouvelle installation. Notre choix s'est cette fois porté sur l'utilisation de bras robotiques industriels munis d'écrans plasma géants. Cette proposition originale sortant des sentiers battus les a immédiatement séduit. Pour l'année 2020 et dû à la crise sanitaire du Covid-19, nous avons créé un lancement de produit digital avec une expérience 360° en réalité virtuelle diffusée aux 4 coins de la planète.

VIDEOS: 2019 [CLIQUEZ ICI](#)

2020 [CLIQUEZ ICI](#)

>> Pour la vidéo 2020, veuillez à bien régler la définition de la vidéo pour une expérience optimale.



ALICE IN WONDERLAND

DATE : JUIN 2018 - MARS 2019

LIEU : SÉOUL

PRODUCTION : Exhibition Hub

PROJET :

Avez-vous déjà rêvé de pénétrer dans le monde d'Alice aux pays des merveilles ? C'est désormais possible avec cette exposition au parcours son et lumière immersif et interactif.

UNE EXPERIENCE INTERACTIVE QUI PLONGE LES VISITEURS AU PAYS DES MERVEILLES

L'univers d'Alice au Pays des Merveilles, fil rouge de l'exposition, est abordé via une succession de salles thématiques correspondant à des lieux emblématiques de l'histoire dont chacune est habillée de décors 2D et de design sonore que nous avons créés sur mesure.

Du mapping à la pointe, des technologies interactives... Chaque pièce propose tour à tour différentes activités ludiques telle que des jeux activés via des capteurs, des vidéos et une application sketch and fly que nous avons développée.



EXPO 2017 ASTANA

DATE : JUIN 2017

LIEU : ASTANA - KAZAKHSTAN

PRODUCTION : RUGGIERI

PROJET :

C'est lors de la cérémonie d'ouverture de l'Expo Internationale que notre société a animé le futuriste et éblouissant Pavillon national du Kazakhstan (bâtiment principal de l'EXPO) construit sous la forme d'une sphère de 80 mètres de diamètre.

Notre intention était d'entraîner le public dans un émouvant et extraordinaire voyage riche d'illusions 3D colorées et de grandioses transformations avec des éblouissants effets d'eau, de vent, de feu.

Le show était conçu en deux parties. La première mettait à l'honneur le Kazakhstan, ses beautés et ses diversités. La seconde explorait les problématiques environnementales liées à la consommation d'énergie sur la planète, mais également la solution pour y faire face qui réside dans l'énergie de l'avenir (sujet de l'exposition et du pavillon du Kazakhstan qui est précisément présenté comme le «Musée de l'Énergie de l'Avenir»).

VIDEO : [CLIQUEZ ICI](#)



BICENTENAIRE CMI

DATE : MAI 2017

LIEU : SERAING - BELGIUM

PRODUCTION : DYNAMIC EVENTS

PROJET:

Le groupe international CMI (Cockerill Maintenance & Ingénierie) conçoit, intègre, modernise et entretient des équipements pour l'énergie, la défense, la sidérurgie, l'environnement et l'industrie en général. Pour célébrer le bicentenaire de la société nous avons retracé l'histoire du groupe avec un show mapping de 25 minutes riche en émotions et empli d'effets surprenants. Directement issue de l'univers de la société en ayant comme source d'inspiration le château de Seraing et les machines au cœur des processus industriels de CMI, notre surface de projection était une impressionnante structure de 40 x 9 mètres que nous avons spécialement conçue pour l'occasion. Avec 13 représentations, c'est plus de 3000 spectateurs mêlant clients, fournisseurs, employés et leurs familles mais également quelques personnalités politiques qui ont admiré notre performance.

Le show initialement conçu en français a ensuite été traduit en anglais, chinois, arabe et portugais afin d'être présenté dans les différentes filiales du groupe à travers le monde.

VIDEO : [CLIQUEZ ICI](#)



SHEIKH JABER ALAHMAD CULTURAL CENTER

DATE : NOVEMBRE 2016

LIEU : KOWEÏT

PRODUCTION : LSE

PROJET :

Ce projet qui a vu le jour à l'occasion de l'inauguration du nouveau centre culturel Sheikh Jaber Al Ahmad au Koweït, s'est articulé en deux temps.

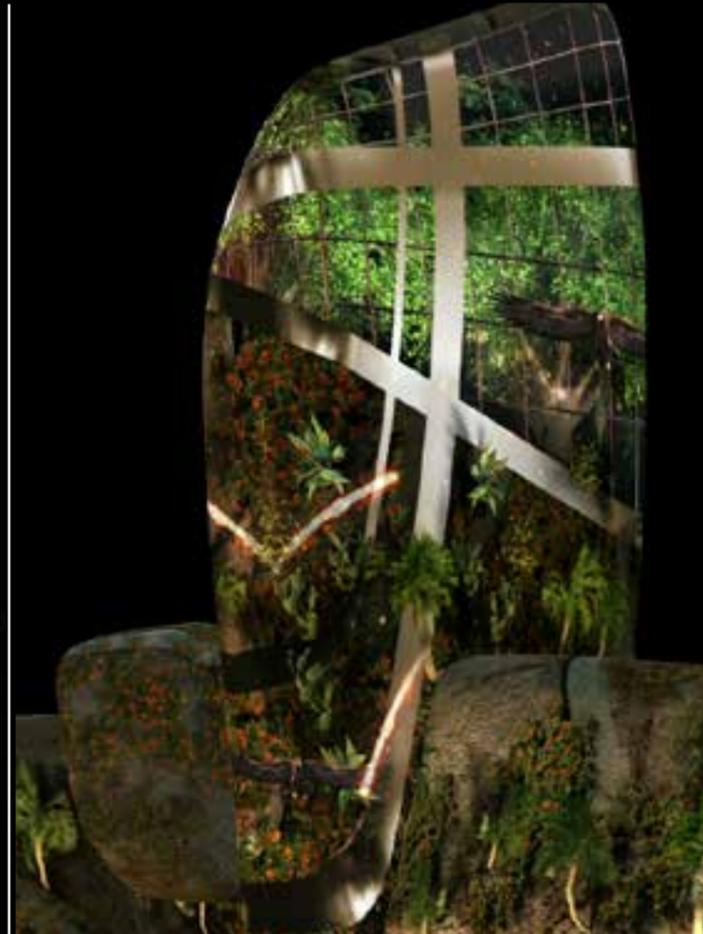
Pour le show intérieur, nous avons conçu une structure sur mesure sur laquelle nous avons projeté nos contenus vidéos - le tout en interaction avec les artistes présents sur scène.

Pour la partie extérieure, nous avons réalisé un mapping architectural sur ce superbe bâtiment à la forme si particulière. Nous avons souhaité y aborder différentes thématiques parmi lesquelles la culture à travers les époques et la nature.

Un magnifique feu d'artifice est venu compléter notre performance.



PRÉSENTATION



ARAMCO

DATE : NOVEMBRE 2016
LIEU : DHAHRAN - ARABIE SAOUDITE
PRODUCTION : FILMMASTER

PROJET :
Dans le cadre de la cérémonie d'ouverture du King Abdulaziz Center for World Culture, nous avons relevé un nouveau défi technique avec un éblouissant vidéo mapping à 360 degrés.

Pour ce faire, nous avons eu besoin de 52 vidéo-projecteurs pour couvrir l'entièreté du bâtiment.

Parmi les thèmes abordés ont figuré : l'environnement, le respect de la nature, l'art et les œuvres présentées dans le centre, la culture arabe, le roi Abdulaziz, le bâtiment en lui-même et sa construction ainsi que les nouvelles technologies.

VIDEO : [CLIQUEZ ICI](#)



BORDEAUX FÊTE LE VIN 2016

DATE : JUIN 2016
LIEU : BORDEAUX
PRODUCTION :
 BGE - Bordeaux Grands Evénements

PROJET :
 A l'occasion du très prestigieux et premier événement œnotouristique de France « Bordeaux Fête le vin », nous avons imaginé l'opéra urbain « Racines ».

Tel un voyage imaginaire dans le temps et dans l'espace pour raconter Bordeaux, le vin, le monde, « Racines » entend jouer sur l'émotion de par une mise en scène fondée sur l'interaction entre notre mapping, la musique jouée en live par le quintette à cordes Bow et les lumières de l'éclairagiste bordelais Bruno Corsini.

La place de la bourse et plus exactement l'immense façade du palais de la bourse de 200 mètres de longueur et 30 mètres de hauteur a accueilli durant quatre soirées consécutives ce spectacle multimédia éphémère unique en son genre qui a su surprendre et faire vibrer les spectateurs, petits et grands, venus assister à l'une des quatre représentations.

Cette 10ème édition a rencontré un véritable succès avec les 650 000 visiteurs venus célébrer la fête du vin.

VIDEO : [CLIQUEZ ICI](#)



MONS2015

DATE : JANVIER 2015

LIEU : MONS - BELGIQUE

PRODUCTION : MONS2015

PROJET :

A l'occasion de la Cérémonie d'Ouverture de Mons 2015, la nouvelle Capitale Européenne de la Culture, nous avons proposé une performance son et lumière qui a plongé le public au cœur du spectacle via un mapping vidéo à 360° dans la cour intérieure du « Carré des Arts ».

20 projecteurs vidéo ont été utilisés pour une surface de projection de 4400m².

Notre objectif était d'y présenter notre vision du thème de Mons 2015 : là où la technologie rencontre la culture.

Une vision futuriste d'un monde robotique illustré par CLOE notre système d'unité centrale de traitement. « Année : 10191. Une guerre technologique éclate. Descente dans les profondeurs d'une planète morte à la découverte de la reine du nouveau monde, Cloé... »

VIDEO : [CLIQUEZ ICI](#)



NOUVEL AN DUBAI

DATE : DÉCEMBRE 2014 & 2015
PLACE : DUBAI
PRODUCTION : RUGGIERI

PROJET:

La célèbre société Ruggieri a fait appel à nos services dans le cadre des Nouvel An 2015 et 2016 à Dubai.

Dans le cadre des fêtes des Nouvel An 2015 et 2016, nous nous sommes rendus à Dubai afin d'y animer la plus haute tour du monde : le Burj Khalifa.

Nous avons créé un show vidéo ainsi qu'un compte à rebours sur cet imposant gratte-ciel de 828 mètres de haut dont la totalité des fenêtres étaient recouvertes d'écrans led.

Notre performance a accompagné, sous les yeux ravis de plusieurs milliers de spectateurs, l'exceptionnel feu d'artifice proposé chaque année durant ce prestigieux événement qui compte parmi les Nouvel An les plus suivis au monde.

VIDEO : [CLIQUEZ ICI](#)



PATEK PHILIPPE 175^{ÈME} ANNIVERSAIRE

DATE : OCTOBRE 2014
LIEU : GENÈVE - SUISSE
PRODUCTION : MCI

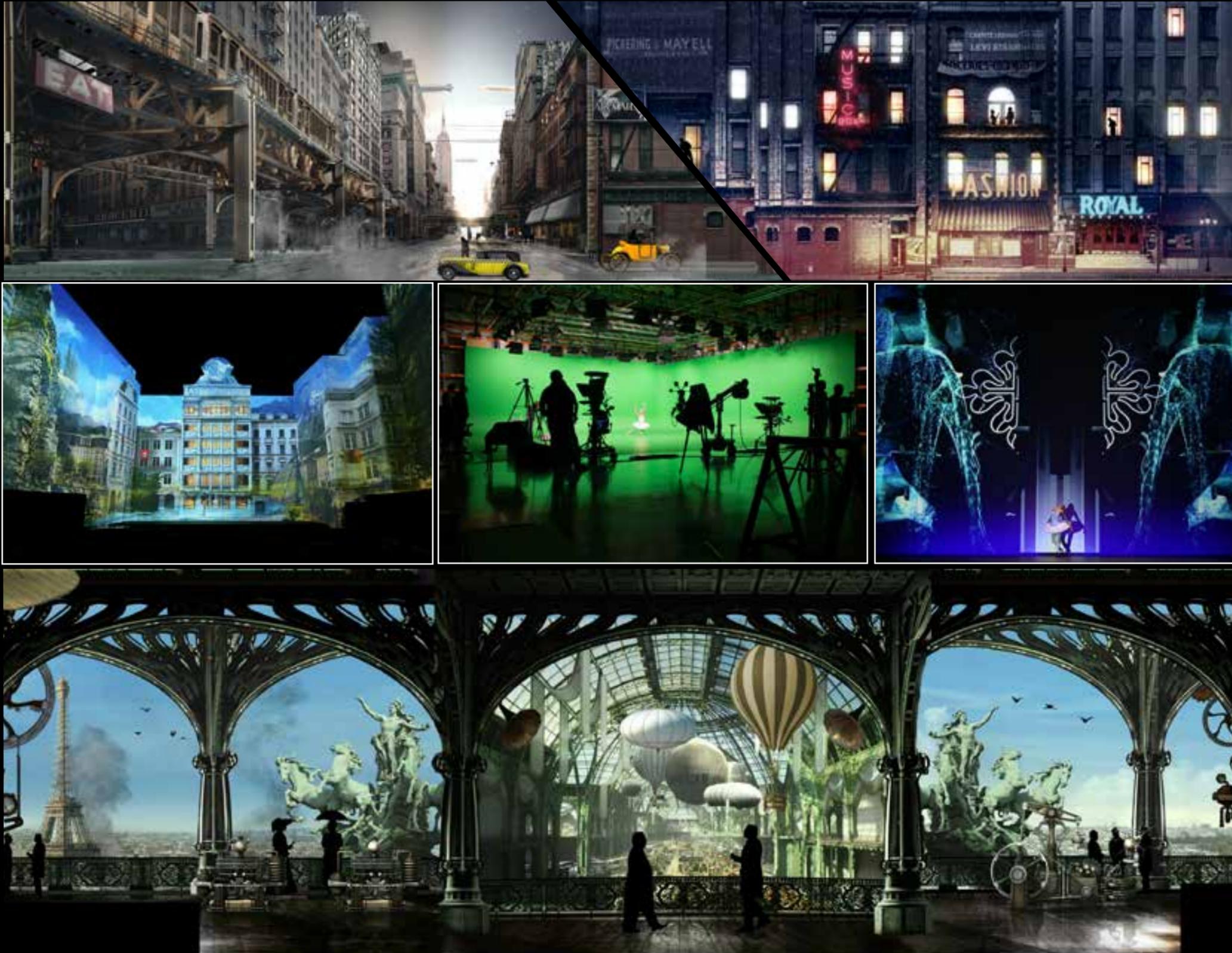
PROJET :

En octobre 2014, la prestigieuse société d'horlogerie Suisse Patek Philippe fêtait son 175^{ème} anniversaire. Pour cette célébration historique, nous avons créé un immense mapping vidéo à la manufacture de Genève de la marque afin d'y retracer son histoire qui débuta avec la rencontre entre le fondateur de la société et un horloger français en 1844 à l'exposition universelle de Paris.

Ce spectacle qui a comporté 18.000 x 3.500 pixels, 24 projecteurs vidéo, le tout accompagné d'une performance humaine artistique et interactive, a été proposé face à un public comprenant les clients les plus prestigieux de la marque.

Pour garantir une performance de qualité, le travail de pré production de ce projet fut prodigieux. Nous avons effectué en amont un travail d'investigation pour récolter des informations et nous nous sommes basés sur des images d'archive pour recréer fidèlement les anciennes villes de Genève, de New York et de Paris telles qu'elles l'étaient au 19^{ème} siècle. Nous avons également effectué un travail en studio afin de concevoir des personnages en ombres chinoises en tenues d'époque qui sont venus habiller les décors.

VIDEO : [CLIQUEZ ICI](#) (password: PP175)



FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM DE PÉKIN

DATE : AVRIL 2013

LIEU : PÉKIN - CHINE

PRODUCTION : CPG PRODUCTION

PROJET :

Nous avons réalisé une performance mapping vidéo dans le cadre de la cérémonie d'ouverture du Festival International du Film de Pékin 2013 qui s'est déroulée dans un lieu emblématique de la capitale chinoise : Tian Tan, le temple du ciel. Nous avons souhaité y aborder les thèmes de l'univers et du cosmos, des 4 saisons (chevaux, végétation, papillons ...) mais aussi de l'astronomie et les signes du zodiaque chinois. Le tout en introduisant des symboles forts et importants dans la culture chinoise tels que la tortue et le phoénix. D'un point de vue technique ce projet fut un challenge de par l'architecture particulière du bâtiment avec sa forme arrondie et ses finitions très pointues – ce qui a complexifié la modélisation de l'édifice ainsi que les contenus à créer. Un important total de 24 vidéo projecteurs a été nécessaire afin de recouvrir la totalité de la surface du temple. Nous sommes ravis d'avoir participé à ce prestigieux événement en proposant une expérience visuelle unique haute en couleurs qui a divertit et enchanté le public présent mais également les téléspectateurs qui ont pu le découvrir grâce à sa retransmission en prime time à la télévision chinoise.

VIDEO: [CLIQUEZ ICI](#)



CORPORATE EVENTS

PROJETS :

Depuis plus de 15 ans, nous travaillons sur de gros événements annuels d'entreprise présentant les chiffres des sociétés, leurs positionnements ou bien encore les objectifs des années à venir.

Respectant la charte graphique de chacune de ces sociétés, nous créons pour eux : le stage design de l'événement, les background vidéos, les shows d'introduction, les jingles, les effets de lumières, les inserts caméra, les enregistrements vidéos, les environnements 3D, les projections holographiques, les animations de logos ou toutes autres demandes émanant du client.

Le but étant de traduire leurs idées et intentions pour faire de leur événement un véritable succès.

Nous travaillons régulièrement pour des sociétés telles que : Besix, Belfius, Bosch, Porsche, Patek Philippe, Candriam ou bien encore le Royal Automobile Club de Belgique (RACB).

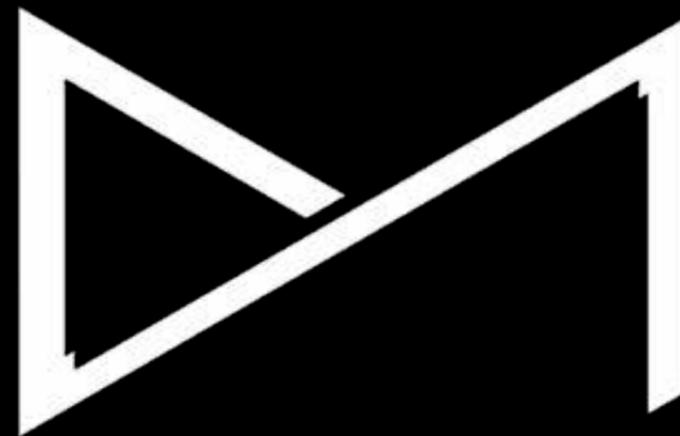
EXEMPLES DE VIDEOS:

PORSCHE: [CLIQUEZ ICI](#)

AGORIA: [CLIQUEZ ICI](#)

BOSCH: [CLIQUEZ ICI](#)





DIRTYMONITOR
D I G I T A L A R T